

┌ ┌

**GALERIA
DA GÁVEA**

└ └

Celso Brandão

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016. Boîte noire. Maison Européenne de la Photographie, Curadoria de Miguel Rio Branco, Paris, França

2015. *Canto Oculito*. Pinacoteca Universitária

2014. *Momento* – Maceió

2013. *Momento* – Penedo – AL

2003. *Fotofrevando*, Espaço Cultural, Maceió.

2002. *Canudos*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro

2001. *Arte Pará*, Museu do Estado, Belém

1996. Galeria Funarte, Rio de Janeiro

1993. Argueiro, um Cisco no Olho, Galeria Fotoptica, São Paulo

1992. Fotografia Brasileira Contemporânea, I mês Internacional da Fotografia, São Paulo.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2010. Refrações: Arte Contemporânea em Alagoas.

2000. *De Quem é Esta Terra*. Werkstt Der Kulturen. Berlim.

1999. *Olhar Alagoas*. Pinacoteca Universitária da UFAL. Maceió.

1997. Coleção Masp Pirelli. São Paulo. 1997;

1988. *Alagoas Hoje*. Hall do Hotel Copacabana Palace. Rio de Janeiro.

1989. *Alagoas hoje*. Pinacoteca Universitária da UFAL. Maceió.

PUBLICAÇÕES

2016. Caixa-preta. Fotografias de Celso Brandão; edição Miguel Rio Branco; 1.ed.— São Paulo: Editora Madalena; Itália: Contrasto

2014. Mestre Artesãos das Alagoas: Fazer Popular. 2 ed.

2013. Zé do Chalé: escultor do vazio. Curadoria Cauê Alves; fotos Celso Brandão. – São Paulo: Galeria Estação

2013. A invenção da Terra: arte popular: coleção Tania Maria Pedrosa, Iphan, AL.

2013. Modelagens do barro: Muquém / pesquisa e texto de Daniel Reis – Rio de Janeiro: IPHAN, CNFCP

2013. Memento / Celso Brandão. – Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos

2013. Delson Uchôa. SIM Galeria e Simões de Assis Galeria de Arte.

2013. Arte Pará 2012 / Cordenadoras, Roberta Maiorana, Daniela Sequeira; Organização Vânia Leal Machado; Curadoria Adjunta e organização Armando Queiros – Belém.

2012. Troféus: Geografia Simbólica de Zé do Chalé. Maceió: EDUFAL

2012. Teimosia da imaginação: dez artista brasileiro / Instituto do Imaginário do Povo Brasileiro ; prefácio Rodrigo Naves ; textos Maria Lucia Montes; fotos Germana Monte – Mór; [versão para o inglês Charles Holmquist, Diane Grosklaus Whitty, Jennifer Sarah Cooper]. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes.

2011. SUBIRATS, Eduardo. Humane Architektur in Lettre International. Ed 94. Herbst

2011. Design + artesanato: o caminho brasileiro / Adélia Borges. São Paulo: Ed. Terceiro Nome

2010. Rio São Francisco: um ninho de culturas / Douglas Apratto Tenório, Cármen Lúcia Dantas; ilustrações de Celso Brandão ... [et al.]. – Maceió: EDUFAL.
2009. Delson Uchôa. Edizioni Chata, Milano
2009. Museu Arquidiocesano Dom Ranulpho/ Orgs. Cármen Lucia Dantas, Solange Maria Bezerra de Oliveira. - Recife: Caleidoscópio.
2009. Olhar trincado. Editora Contra Capa.
2005. Delson Uchôa. MAMAM. Recife, PE.
2005. Info's Brésil. Publication mensuelle de l'association Braise Dépot legal: mai. França.
2004. Fotografia no Brasil: um olhar das origens ao contemporâneo / Angela Magalhães, Nadja Fonsêca Peregrino – Rio de Janeiro : Funarte.
2002. Caderno de Fotografia Brasileira: Canudos. Instituto Moreira Salles. RJ.
2002. A CASA da gente alagoana: Museu Théo Brandão. Editora EDUFAL
2001. Arte Pará: Nordeste Brasileiro – Matriz Popular e Consciência Construtiva. 20 ed.
2001. Sic transit. Edição artesanal de 30 exemplares, numerados e assinados. Edição e texto Pierre Devin. Editora Sensible.
2000. Arte popular de Alagoas / pesquisa e organização: Tânia de Maya Pedrosa. – Maceió: Grafitex.
- Caderno de Fotografia do Instituto Moreira Sales. Tema: Canudos.
1997. Coleção MASP/PIRELLÉ de Fotografia N7.
1994. Exposição Arte de Alagoas: Centenário do Poeta Jorge de Lima. Sergasa.
1987. Brasil: Arte Popular Hoje – Catálogo da exposição.
1985. Embalagem, arte e técnica de um povo: um estudo da embalagem brasileira. – São Paul: Toga.
1980. Carrapicho: cerâmica e arte. Editora EDUFAL.

FILMES

2016. Morena Contadora de Estórias, color, 7''37'
2016. O Bestiário de José Paulo, color, 4''30
2015. Tororó do Rojão, color.
2015. Horas Vagas, color, 12''43'
2015. Tudo no Mundo eu Faço – com Eraldo Dias Lima, color, 6''10'
2015. O Ouro D'Irineia, color, 6''
2015. Sou eu José Laurentino, color, 20''23'
2015. Guimes e Guimar , color, 17''21'
2014. Mestre Madeira, color, 18''42'
2014. Petrônio O Primeiro Abraço, color, 13''43'.
2013. Mestra Hilda do Coco, 10''34' , color.
2013. O Bicho da Seda, color.
2012. Bobos de Tatuamunha, color.
2012. Arquivo José do Chalé, 37''34' , color.
2011. O Calendário da Vida.
2009. Tecido Memória
2008. Janete Costa: a Busca do Objeto
2007. O Poeta Lambe Sola, 19''20' , color
2005. Desvirando Bicho
2004. Singelez da Singeleza, 4''37' , color
2002. Mestra Virgínia de Moraes;
2002. O Dote de Zé do Chalé
1989. Papa Sururu. 7', VHS
1987. As Baianas da Massagueira
1987. Na Barra do Dia
1986. A Casa do Santo, 8' , VHS

1985. Benedito: o Santeiro
1984. Memória da Vida e do Trabalho, 17' , 16mm, color
1984. Conversa com Fernando Lopes
1984. Guerreiros das Alagoas
1984. Chão de Casa, 14" , 16mm
1984. Pensão Margaridas
1981. Enigmas Populares
1980. Aurélio Buarque: Roteiro Sentimental
1979. Filé do Pontal
1979. A Maré da Padroeira
1979. Medição do Teor de Sacarose
1979. Na Boca da Mata
1979. A Sede e a Fonte
1978. Cerâmica Utilitária Cariri
1978. Medicina Popular
1978. O Ponto das Ervas, 10" , 35mm, color.
1977. Alegando
1977. Passeio no Céu – Torres e Andores.
1977. Mandioca da Terra à Mesa
1976. Semeadura
1976. Ainda Hoje
1976. Faramim Iemanjá
1976. A Feira de São Miguel dos Campos
1975. A Feira do Passarinho.
1974. Reflexos