

Exposições

2025 -

“FESTIVAL MONDES EN COMMUN, POURSUIVRE L’INVENTAIRE D’ALBERT KAHN” Coletiva. Musée départemental Albert-Kahn. série Ôde à la couleur proposta por Cristianne Rodrigues. De 16 de maio a 31 de agosto. Paris, França.

“LUIZ BRAGA - ARQUIPÉLAGO IMAGINÁRIO” Individual. Instituto Moreira Salles, Curadoria de Bitú Casundé e curadoria auxiliar de Maria Luiza de Menezes, de 12 de Abril a 31 de agosto, São Paulo.

2024 -

“(RE)ENCONTROS” Coletiva. Museu de Arte da Universidade da Amazônia - Galeria Graça Landeira. Curadoria coletiva dos alunos do oitavo semestre de graduação em Artes Visuais do Professor Mariano Klautau Filho. Celebração de 50 anos da Universidade da Amazônia. Dia 11 de Dezembro de 2024 a 30 de março de 2025, Belém, Pará.

“UMA HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA - COLEÇÕES MAM RIO” Coletiva. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Cúpula de Líderes do G20, União Africana e União Europeia, e países convidados, a coletiva será aberta ao público no dia 1º de dezembro.

“DELÍRIO TROPICAL” Coletiva. Pinacoteca do estado do Ceará. Curadoria de Orlando Maneschy. De 11 de dezembro a 29 de junho de 2025. Fortaleza, Ceará.

“NOVOS OLHARES SOBRE O MABE - INTERCÂMBIO MUSEU/COMUNIDADE [VER-O-PE-SO]” Coletiva.

Museu de Arte de Belém - MABE. Sala Antonieta Santos Feio. Curadoria de Nina Matos. De 28 de novembro até 1 de fevereiro de 2025. Belém, Pará.

“FACHADAS AMAZÔNICAS” Individual. Semana Criativa de Tiradentes. Curadoria de Luiz Braga. De 17 a 20 de outubro, Tiradentes, Minas Gerais.

“THOMAZ FARKAS: TODOMUNDO” Coletiva. Instituto Moreira Salles. Curadoria de Juliano Gomes, Rosely Nakagawa e Sergio Burgi. Dia 19 de outubro de 2024. São Paulo-SP.

“FESTA, SAMBAS E OUTROS CARNAVAIS” Coletiva. Realização Museu do Pontal. Centro Cultural Bienal das Amazônias. De 09 de outubro de 2024 a 22 de dezembro de 2024. Belém, Pará.

“MOSTRA FULLGÁS - ARTES VISUAIS E ANOS 1980 NO BRASIL” Coletiva. Curadoria de Raphael Fonseca e curatorias adjuntas de Amanda Tavares e Tálisson Melo. Centro Cultural Banco do Brasil de Rio de Janeiro de 1 de outubro de 2024 a 27 de janeiro de 2025, Brasília de 17 de fevereiro a 27 de abril de 2025, São Paulo de 20 de maio a 4 de agosto de 2025 e Belo Horizonte de 26 de maio a 17 de agosto de 2025.

“ARTE PARÁ” Coletiva. Casa das Onze Janelas. Artista homenageado. Curadoria Nina Mattos. 3 de Outubro de 2024.

“LUIZ BRAGA: COLORISTA” Individual. Participação especial com obras de Paulo Pasta e Alfredo Volpi. Galeria Leme. De 29 de junho até 10 de agosto de 2024. São Paulo.

“AMAZONIAS. EL FUTURO ANCESTRAL” Coletiva. Centre de Cultura Contemporània de Bar-

celona - CCCB. Curadoria de Claudi Carreras. Ala Rios de Cultura. De 12 de novembro de 2024 a 27 de abril de 2025. Barcelona.

“FOTOATIVA 40 ANOS | TEIA, FLUXOS E RESISTÊNCIA” Coletiva. SESC Ver-o-Peso. Curadoria de Orlando Maneschy e Maria Christina. De 13 de abril a 19 de junho. Belém.

“EXPOSIÇÃO PERMANENTE” Coletiva. Museu de Arte de Belém - MABE. Obra Montagem do arraial 2003. A partir do dia 12 de janeiro de 2024. Belém.

2023 -

“CONVERSA ENTRE COLEÇÕES” Coletiva. A mostra apresenta diálogos entre a Coleção Roberto Marinho e as coleções particulares de Andrea e José Olympio Pereira, Monica e George Kornis, Luciana e Luis Antonio de Almeida Braga, Marcia e Luiz Chrysostomo, Mara e Marcio Fainzilber e Paulo Vieira. Instituição Casa Roberto Marinho. Dia 14 de dezembro. Rio de Janeiro.

“MOSTRA 75 ANOS DA DECLARAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS” Coletiva. Espaço do conhecimento, Universidade Federal de Minas Gerais, Praça Liberdade. 10 de dezembro. Belo Horizonte.

“MERCADO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS - MICBR” Coletiva. Hangar Centro de Convenções e Festas. De 8 a 12 de novembro, Belém-Pa.

“ARTE PELA PROTEÇÃO DA INFÂNCIA” Coletiva. Childhood Brasil, Casa Higienópolis. De 24 a 26 de outubro. Curadoria de Ana Carolina Ralston e consultoria de Jacopo Crivelli Visconti. São Paulo.

“TERRA EM TRANSE” Coletiva. Centro Cultural do Cariri. Setembro, Crato, Ceará.

“ÁGUAS TURVAS | PAISAGENS INSURGENTES DA ADESÃO DE 1823” Coletiva. Sede do Instituto Histórico e Geográfico do Pará. Curadoria Aldrin Figueiredo. Dia 15 de agosto de 2023 até agosto de 2024. Belém, Pará.

“AMAZÔNIA PRESENTE” Coletiva. Espaço Cultural Casa das Onze Janelas. Curadoria de John Fletcher e Alexandre Sequeira. De 7 de julho a 10 de setembro de 2023. Belém, Pará.

“MÁSCARA, MARÉ, MEMÓRIA” Coletiva. Galeria Lima. Curadoria de Mateus Nunes. 15 de junho. São Luís do Maranhão.

“APAIXONADOS” Coletiva. Galpão da Lapa. Coleção Andrea e José Olympio Pereira. De 04 de junho. Curadoria de Jacopo Crivelli Visconti. São Paulo.

“O SAGRADO NA AMAZÔNIA” Coletiva. Instituto Inclusartiz. De 24 de junho a 6 de agosto. Curadoria Paulo Herknhoff. Rio de Janeiro.

“ELEMENTAR: FAZER JUNTO” Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM-SP. De 15 de junho a 13 de agosto. São Paulo-SP.

“MOSTRA EXTÁTICA” Coletiva. Casa das Artes. Dia 15 de setembro. Belém, Pará.

“IMAGENS QUE NÃO SE CONFORMAM” Coletiva. Galeria Antonio Parreiras do Museu do Estado do Pará. De 23 de março até 25 de junho. Belém, Pará.

“TEMPOS FRATURADOS” Coletiva. Acervo Mac USP. 23 de março. São Paulo.

“NUANCES DE BRASILIDADE: REPERTÓRIO” Coletiva. Centro Cultural da PGE-RJ, Convento do Carmo. 5 de Maio a 16 de setembro de 2023. Rio de Janeiro.

“ SP-ARTE 2023” coletiva. Pavilhão Bienal, Parque Ibirapuera. De 29 de março a 02 de abril. São Paulo.

“UTOPIAS E DISTOPIAS” Coletiva. MAM/BA. De setembro de 2022 a fevereiro de 2023. Bahia.

“POVO CABANO” Coletiva. Arquivo Público do Pará. 09 de janeiro a 31 de janeiro. Belém, Pará

“BRASIL FUTURO: FORMAS DE DEMOCRACIA” Coletiva. Museu Nacional da República. 02 de janeiro a 26 de fevereiro. Brasília, Distrito Federal.

2022 -

“MÍSTICOS E BÁRBAROS: COR, SABOR E FÉ - A MODERNIDADE AMAZÔNICA NOS ACERVOS DOS INTEGRANTES DO JUDICIÁRIO PARAENSE”. Coletiva. Centro Cultural da Justiça Eleitoral. 30 de novembro a 18 de dezembro de 2022. Belém, Pará.

“O CIRCO CHEGOU!” Coletiva. Museu do Pontal. De 8 e 9 de outubro de 2022 a outubro de 2023. Rio de Janeiro-RJ.

“BIENAL DAS ARTES DE BELÉM - FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA PARAENSE” Coletiva. Galeria do MABEU - CCBEU. De 23 de setembro a 21 de outubro. Belém, Pará

“BRASIS, EXPEDIÇÃO DA SERRINHA” Coletiva. Fazenda Serrinha e Centro Cultural Teatro Carlos Gomes. De 2 de junho a 29 de agosto. Bragança Paulista.

“HISTÓRIAS BRASILEIRAS” Coletiva. Curadoria de Lilia Schuwarcz e Tomas Toledo. Museu de Arte Moderna de São Paulo - MASP. Núcleo Bandeiras e Mapas. De 26 de agosto a 30 de outubro de 2022. São Paulo SP.

“ECOS DO MAM” Coletiva. Galeria da Gávea. Dia 6 de junho de 2022. Rio de Janeiro.

“CONTEMPORÂNEOS MODERNOS - MORDERNOS CONTEMPORÂNEOS VOL.1” Coletiva. Galeria Landeira, Museu de Arte da UNAMA. Dia 1 de junho de 2022. Belém, Pará.

“TERRA EM TEMPOS - FOTOGRAFIAS DO BRASIL” Coletiva. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM. 25 de março, Rio de Janeiro.

“IDENTIDADES 22&22&22” Coletiva. Farol Santander. A mostra faz parte das comemorações do ano do Centenário da Semana de 22 e do Bicentenário da Independência do Brasil. 22 de fevereiro e encerramento no dia 22 de maio. São Paulo.

“VARIOS 22” Coletiva. Curadoria de Lilia Schuwarcz. Galeria Arte132. 19 de março a 21 de maio. São Paulo.

“MOSTRA FOREST: ANCESTRY AND DYSTOPIA” Coletiva do The55project. Fundação Pablo Atchugarry. 12 de Fevereiro, Miami, USA.

2021 -

“EXPOSIÇÃO 20 ANOS ARTE SERRINHA” Coletiva. Centro Cultural Carlos Gomes. 16 de Outubro, São Paulo.

“LUIZ BRAGA: MÁSCARA, ESPELHO E ESCUDO” Individual. Instituto Tomie Ohtake. 12 de agosto a 12 de dezembro. São Paulo.

“COSMO-CHAOS: NEW PERSPECTIVE IN CONTEMPORARY BRAZILIAN PHOTOGRAPHY” Coletiva. Joshibi Art Museum. 7 a 19 de julho. Sagamiyara, Tóquio, Japão.

“1981|2021 - ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA NA COLEÇÃO DE ANDREA E JOSÉ OLYMPIO PEREIRA” Coletiva. Centro Cultural Banco Itaú. de 14 de abril a 26 de julho de 2021. Centro, Rio de Janeiro.

“RETHINKING COLLECTIVITY: THE GUANGZHOU IMAGE TRIENNIAL 2021” Coletiva. The Guangzhou Museum of Art. Março até Maio de 2021. Guangzhou, China.

2020 -

“CLUBE DE COLECIONADORES DE FOTOGRAFIA - 20 ANOS” Coletiva. Museus de Arte Moderna de São Paulo - MAM. Outubro de 2020 até 21 de Agosto de 2021. São Paulo/SP.

“DIA, NOITE NOITE” Coletiva. Galpão da Lapa. São Paulo. Outubro.

2019-

“ENCONTRO DAS ÁGUAS” Coletiva. Espaço Cultural Casa das onze janelas. Até dia 28 de fevereiro de 2020. Belém/Pa

“ARTE PARÁ 2019 - Deslendario Amazônico” Coletiva. 38ª edição. Museu do Estado do Pará - MEP. 10 de outubro a 22 de dezembro. Belém/PA

“O TEMPO DAS COISAS | PERIFERIA RIBEIRINHA: UMA PAISAGEM DE RESISTÊNCIA” Coletiva. Premiada. Projeto Rumos Itaú Cultural. 4 de setembro a 3 de novembro. São Paulo - SP.

“CONTEMPORÂNEO, SEMPRE - COLEÇÃO SANTANDER BRASIL” Coletiva. Farol Santander, 27 de agosto de 2019 à 05 de janeiro de 2020, São Paulo. Farol Santander, 25 de março de 2020 à 26 de junho de 2020, Porto Alegre.

“INTERIORES, RETRATOS [E PAISAGENS]” Individual. Galeria Leme/AD. 17 de agosto a 28 de setembro. São Paulo - SP.

“MOSTRA ONTEM HOJE” Coletiva. MABEU - Museu de Arte Brasil Estados Unidos. CCBEU, Homenagem a Acácio Sobral, 8 de agosto à 6 de setembro.

“INTERSEÇÕES” Coletiva. Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Museu da UFPA. Belém-PA. 7 de julho à 29 de outubro.

“VAIVÉM” Coletiva. Itinerante. Centro Cultural do Banco do Brasil. São Paulo de 21 de maio a 29 de julho de 2019. Brasília de 2 de setembro a 10 de novembro de 2019. Rio de Janeiro de 26 de novembro de 2019 a 17 de fevereiro de 2020. Belo Horizonte de 10 de março de 2020 a 31 de maio de 2020.

2018-

“SOLAR FOTO FESTIVAL - EXPOSIÇÃO TERRA EM TRANSE” Coletiva. Centro Dragão do Mar

de Arte e Cultura. 5 a 9 de dezembro. Fortaleza-CE,

“FEITO POEIRA AO VENTO” Coletiva. MAR-Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro-RJ. Até 19 de Agosto.

“FOTOGRAFIA EM TRANSE|COLEÇÃO DO MUSEU DA FOTOGRAFIA DA CIDADE DE CURITIBA”

Coletiva. Museu da Fotografia da Cidade de Curitiba. Curitiba-Paraná. de 17 de julho a 07 de outubro.

“HISTÓRIAS AFRO ATLÂNTICAS” Coletiva. MASP-Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand. São Paulo-SP. Junho/Agosto

“AMAZÔNIA - OS NOVOS VIAJANTES” Coletiva. MUBE-Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia. São Paulo-SP. Maio/Julho.

“AS COLEÇÕES: O OLHAR DO CORAÇÃO - ARTISTAS PARAENSES NO ACERVO DE JORGE ALEX ATHIAS” Coletiva. Casa das onze janelas. Belém-Pará. Maio.

“OCUPAÇÃO LUIZ BRAGA” Individual. Casa Pau Brasil. Lisboa-Portugal. Abril/Junho.

2017-

“ESPELHOS D'ÁGUA” Individual. Galeria da Gávea. Rio de Janeiro-RJ. 14 de Setembro a 28 de Novembro.

“ARRAIAL DA LUZ” Individual. Praça das Comunicações, Salvaterra-Marajó. 05 a 10 de Setembro.

“RETUMBANTE NATUREZA HUMANIZADA” Individual. Goyazes Festival de Fotografia. Vila Cultural Cora Coralina. Goiânia. Setembro/Outubro.

“FEITO POEIRA AO VENTO - FOTOGRAFIA NA COLEÇÃO DO MAR” Coletiva. Museu de Arte do Rio - MAR. Agosto. Rio de Janeiro-RJ.

“ENTRE NÓS - A FIGURA HUMANA NO ACERVO DO MASP” Coletiva. Centro Cultural Banco do Brasil de Brasília - CCBB. Brasília Distrito Federal. 18 de Julho até 18 de Setembro.

“16º FESTIVAL ARTE SERRINHA” Coletiva. Participação como artista convidado. Bragança Paulista. 03 a 30 de Julho. São Paulo-SP.

“MODOS DE VER O BRASIL: ITAÚ CULTURAL 30 ANOS” Coletiva. Oca/Parque Ibirapuera. 25 de Maio à 13 de Agosto. São Paulo-SP.

“PAISAGEM NO ACERVO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO” Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM. 09 de Maio a 30 de Junho. São Paulo-SP

“ANTILOGIAS” Coletiva. Pina_Luz. Maio/Agosto. Pinacoteca. São Paulo-SP.

“MOSTRA O MAC USP NO SÉCULO XXI: A ERA DOS ARTISTAS” Coletiva. Maio. São Paulo-SP.

“ EXPOSIÇÃO DE INAUGURAÇÃO” coletiva. Museu da Fotografia de Fortaleza. Fortaleza-Ce. 2017

“ARTE DA LEMBRANÇA, A SAUDADE NA FOTOGRAFIA BRASILEIRA” Coletiva. Centro Dragão do Mar de Arte Cultura. Fortaleza-Ce. Janeiro/Março.

“MASP no CCBB: A FIGURA HUMANA ATRAVÉS DOS TEMPOS - ÁFRICA, AMÉRICA E EUROPA”

Coletiva. Acervo do Museu de Arte de São Paulo - MASP. Mostra itinerante pelas sedes do Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro/RJ fevereiro/abril. Belo Horizonte-BH Abril/Junho. Brasília julho/setembro.

2016 –

“ARTE NA USINA” Coletiva. Água Preta. Pernambuco. dezembro.

“A ARTE DA LEMBRANÇA” Coletiva. Museu Casa das Onze Janelas. Belém/PA. Agosto/Setembro.

“ARTE DA LEMBRANÇA, A SAUDADE NA FOTOGRAFIA BRASILEIRA” Coletiva. Bahia.

“RETUMBANTE NATUREZA HUMANIZADA” Museu do estado do Pará – MEP. Belém/PA. Setembro/Novembro.

Prêmios

Prêmio Poy Latam, menção honrosa na categoria “Projetos de longo prazo”, ensaio Amazônia Ribeirinha - Uma paisagem de resistência. 2023.

□ Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia, categoria “Narrativas Brasileiras”, Ceará, 2019, Fortaleza-CE

□ Bolsa Rumos Itaú Cultural, 2017- 2018, Belém-PA.

Coleções - para incluir no CV

Casa da Fotografia Fuji. São Paulo.

Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro.

Clube da Fotografia do MAM- São Paulo

Coleção de Fotografia Fnac. São Paulo

Coleção Fotografia Paraense. SIM- Sistema Integrado de Museu. Belém.

Coleção Joaquim Paiva. Brasília.

Coleção Prêmio Porto Seguro de Fotografia – São Paulo

Coleção Statoil - Noruega

Coleção Thomas Farkas. São Paulo.

Denver Art Museum, Denver USA

Fábrica de Artes Marcos Amaro - FAMA

Fundação ARCO - Madri

Fundação Cultural do Estado do Pará Tancredo Neves. Belém.

Fundação Rômulo Maiorana. Belém.

Fundação Vitae. São Paulo.

Instituto Cultural Itaú. Banco de Dados Culturais. Setor Fotografia no Brasil

Ministério Público do Estado do Pará. Painel Fotográfico. Belém.

Museu da Fotografia de Fortaleza

Museu da Imagem e do Som do Ceará

Museu da UFPA - Belém

Museu de Arte de Belém.

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP

Museu de Arte do Centro Cultural Brasil Estados Unidos. Belém.

Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro

Museu do Marajó - Marajó/PA
Museu Nacional da República - Brasília
Perez Art Museum - Miami USA.
Petróleo Brasileiro S/A- Petrobrás - Pará.
Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo
Re - Swiss.
Secretaria da Cultura do Estado do Pará. Belém.
Sesc - São Paulo

2016. OS MUITOS E O UM: ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Coletiva. Na Coleção Andréa e José Olympio Pereira. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo/SP. Setembro/Outubro.

“A COR DO BRASIL” Coletiva. MAR – Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro. Agosto/Janeiro.

“LEOPOLDINA PRINCESA DA INDEPENDÊNCIA, DAS ARTES E DAS CIÊNCIAS”. Coletiva. Museu de Arte do Rio - MAR. Rio de Janeiro.

“ARRAIAL DA LUZ 2016”. Museu do Marajó, Espaço Fazendola. Cachoeira do Arari - Marajó/PA. Julho.

“HISTÓRIAS DA INFÂNCIA”. Coletiva. Museu de Arte de São Paulo - MASP. São Paulo. Abril/Julho.

“BELÉM: RESSACAS, HERANÇAS”. VII Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Coletiva. Museu Casa das Onze Janelas. Belém/Pa. Abril/Junho.

“MOSTRA DA COLEÇÃO DIÁRIO CONTEMPORÂNEO DE FOTOGRAFIA”. Coletiva. Museu da UFPA. Belém/Pa. Abril/Junho.

“SIDERAL”. Individual. Galeria Leme. São Paulo. Abril/Junho

2015.

“TRIBUTO À ÚLTIMA LÂMPADA” ARTE PARÁ 2015”. Coletiva. Museu Histórico do Estado do Pará MHEP. Belém Pará. Outubro/Dezembro.

“OFÍCIO LUMINOSO”. Individual. SESC São Carlos. São Paulo. Julho/Novembro.

“GESTOS, RELATOS, ESCRITAS E AUTOFIÇÕES”. Coletiva. Câmerasete, Casa de fotografia de Minas Gerais. Belo Horizonte. Julho/Setembro.

“TECH 4 CHANGE”. Coletiva. Vestfossen Kunstlaboratorium Noruega. Maio/Outubro.

“EXPOSIÇÃO ENCRUZILHADA”. Coletiva. Parque Lage. Rio de Janeiro. Abril/Junho.

“HORIZONTE GENEROSO: UMA EXPERIÊNCIA NO PARÁ”.

Coletiva. Luciana Caravello Arte Contemporânea. Rio de Janeiro. Abril/Maio.

“GESTOS, RELATOS, ESCRITAS E AUTO-FIÇÕES”. Coletiva. Foto em Pauta - 5º Festival de Fotografia de Tiradentes. Centro Cultural Yves Alves. Tiradentes. Minas

Gerais. Março.

“ARTE DA LEMBRANÇA, A SAUDADE NA FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Itaú cultural. São Paulo. Janeiro/Março.

2014.

“SITUAÇÕES BRASÍLIA”. Museu Cultural da República. Brasília. Outubro/Janeiro.

“AMAZÔNIA, CICLOS DE MODERNIDADE”. Coletiva. Museu Histórico do Estado do Pará. Setembro/Dezembro.

“FESTIVAL ARTE SERRINHA 2014”. Coletiva. Paço das Artes/USP. São Paulo. Outubro.

“POROROCA- A AMAZÔNIA NO MAR”. Coletiva. Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro. Setembro/Novembro.

“RETUMBANTE NATUREZA HUMANIZADA”. SESC Pinheiros. Individual. Maio/Agosto.

“MOSTRA CARIOCA - Acervo do MAM”. Coletiva. Museu Casa das 11 Janelas. Belém. Julho/Setembro.

“PODER PROVISÓRIO” – Fotografias do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Coletiva. Março/junho.

“140 CARACTERES”. Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Janeiro/Março

2013. “X-PHOTOGRAPHERS”. Coletiva. Galeria Leme. São Paulo. Novembro.

“COLEÇÃO ITAÚ DE FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Museu Casa das 11 Janelas. Belém. Outubro.

“BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA PIRELLI MASP
Coletiva. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Agosto/Outubro.

“ATOTO” – Coletiva. Galeria Fidanza. Belém. Setembro.

“FRONTEIRAS INCERTAS” – Coletiva. Mac Usp. São Paulo. Setembro

“ENTREATO DA LUZ” – Individual. Museu das Onze Janelas. Belém. Comunidade Quilombola de Pau Furado. Salvaterra. Agosto.

“ALGUM LUGAR”. Coletiva. Galeria da Gávea. Rio de Janeiro. Agosto.

“13 BRAZILIAN PHOTOGRAPHERS”. Coletiva. Photon Gallery. Liubliana. Eslovênia. Julho

“CONSTRUÇÃO DE UM OLHAR”. Coletiva. Centro León. Santiago. República Dominicana. Abril.

2012.

“MYTHOLOGIES: BRAZILIAN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY”.

Coletiva. Galeria Shiseido. Tokyo. Japão. Outubro/Dezembro.

“UM OLHAR SOBRE O BRASIL- A fotografia na construção da imagem da nação”. Coletiva. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo. Novembro.

“O MAIS PARECIDO POSSÍVEL”. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo. Outubro/novembro.

“AMAZÔNIA – LUGAR DA EXPERIÊNCIA”. Coletiva. Museu da UFPA Belém. Outubro

“BRAZILIAN MODERN: ICONS AND INNOVATION”. Coletiva. Ampersand House and Gallery. Bruxelas. Bélgica. Setembro.

“DO RETRATO INTERIOR AO EXTERIOR DO RETRATO”. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. Junho/Outubro.

“AMAZÔNIA. CICLOS DE MODERNIDADE”. Coletiva. Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro e Centro Cultural do Banco do Brasil de Brasília. Maio/Julho.

“CAMINHOS DA FOTOGRAFIA”. Centro de Exposições Torre Santander, São Paulo. Março/Julho.

“COLEÇÃO ITAÚ DE FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Junho.

“NIGHTVISIONS”. Individual. Galeria Leme. SP Junho/julho

“ELOGIO DA VERTIGEM: COLEÇÃO ITAÚ DE FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. Maison Européenne de La photographie. Paris. Janeiro.

2011.

“30° ARTE PARÁ”. Museu do Estado Belém. Outubro/Dezembro.

“PERCURSOS E AFETOS - FOTOGRAFIAS 1928/2011”. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo. Outubro/Janeiro.

“EXTREMES”. Bozar, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles / Centre for Fine Arts of Brussels, Bélgica, no âmbito do festival Europalia. Outubro/Janeiro.

“ANDERMANS VEREN”. Coletiva. Kunstgalerij De Mijlpaal. Heusden-Zoler. Bélgica. Outubro/Janeiro.

“ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA”. Coletiva. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Junho/Setembro.

“SOLITUDE”. Sala especial. Artista convidado II Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Museu da Universidade Federal do Pará. Belém. Março/Abril.

“DO OUTRO LADO DA RUA”. Vídeo instalação. Artista convidado II Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Laboratório das Artes Museu das 11 Janelas. Março.

2010.

“O PERCURSO DO OLHAR”. Individual. Museu das 11 Janelas Belém. Agosto/Dezembro.

“ANTONIO, LUIZ E BINA”. Coletiva. Galeria da Gávea. Rio de Janeiro. Agosto/Setembro.

“ESTRADA NOVA S/N”. Individual. Espaço Porto Seguro. São Paulo. Agosto/Setembro.

“10 ANOS DO CLUBE DE COLECIONADORES DE FOTOGRAFIA DO MAM”. Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Julho/Agosto.

“AMAZÔNIA, A ARTE”. Coletiva. Museu da Vale. Vila Velha . Junho/Setembro e Palácio das Artes. Belo Horizonte. Outubro/Dezembro.

“IN-TRANS-ITIONS”. Coletiva. Buschlen Mowatt Gallery. Vancouver. Canadá. Abril/Maio.

2009.

“ENCONTROS COM A FOTOGRAFIA”. Coletiva. Coleção FNAC de Fotografia. São Paulo. Setembro.

“53ª BIENAL DE VENEZA”. Coletiva. Maio/Novembro.

“VAGALUME”. Individual. Galeria Leme. São Paulo. Julho/Agosto.

“AGOSTO DA FOTOGRAFIA”. Coletiva. Palácio das Artes Rodin. Salvador. Agosto.

“IV-MÉNES-PATAK MENTI NEMZETKÖZI FOTÓMUVÉSZETI FESZTIVÁL”. Coletiva. Hungria. Junho/Agosto.

“30 ANOS DE FOTOGRAFIA”, Coleção Rosely Nakagawa. Caixa Cultural. São Paulo. Maio/Junho.

“CARTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS”. Coletiva. SESC Santana. São Paulo. Maio/Junho.

“A PROCURA DE UM OLHAR” ANO DA FRANÇA NO BRASIL. Coletiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo. Abril/Junho. 2008.

“CREPÚSCULOS”. Individual. Casa de Cultura de Paraty. Paraty. RJ.

“AS AMAZÔNIAS: VERDADES E LENDAS”. Coletiva. Pavilhão da Bienal. São Paulo. Agosto.

“CENAS DA VIDA”. Coletiva. Museu da Fotografia Cidade de Curitiba. Centro Cultural Solar do Barão. Curitiba. Junho/ Novembro.

“ARTE PELA AMAZÔNIA”. Coletiva. Pavilhão da Bienal. São Paulo. Março.

“CONTIGUIDADES-1970-2000”. Coletiva. Museu Histórico do Estado do Pará. Belém. Março.

“CONTRADITÓRIO, PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA”. Coletiva. Sala Alcalá 31. Madri. Fevereiro.

2007.

“A IMAGEM DO SOM DO SAMBA”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Dezembro/ Fevereiro.

“14° SALÃO DA BAHIA”. Coletiva. Museu de Arte Moderna da Bahia. Salvador. Dezembro/ Fevereiro.

“5° CICLO MULTICULTURAL”- ESCULTURAS CABOCLAS. Individual. Centro de Cultura Judaica. São Paulo. Novembro/ Fevereiro.

“PHOTOQUAI”- BIENAL DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA, IMAGENS DO MUNDO. Coletiva. Musée Du Quai Branly. Paris. Outubro/ Novembro.

“PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA”. Coletiva. MAM- Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo. Outubro/ Janeiro.

“O BRASIL NA VISUALIDADE POPULAR”. Individual. Caixa Cultural. Grande Galeria. Rio de Janeiro. Novembro/ Dezembro.

“MARGENS DA COR”. Individual. Eu Faço Cultura. Solar do Rosário. Curitiba. Setembro/ Outubro.

“ARTE- ANTROPOLOGIA”. Coletiva. MAC. São Paulo. Maio/ Outubro.

“MARGENS DA COR”- Eu Faço Cultura. Individual. Centro de Cultura Nansen Araújo- SESI. Belo Horizonte- MG. Junho/ Julho.

“FOTO RIO 2007- ENCONTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DO RIO DE JANEIRO”. Individual. Rio de Janeiro. Junho/ Julho.

“ARRAIAL DE TODOS OS TEMPOS”. Coletiva. Belém. Junho.

“TERRITÓRIO DA LUZ”. Individual. Galeria Oeste. São Paulo. Janeiro/ Março.

2006.

“A IMAGEM DO SOM DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Novembro/ Fevereiro.

“PRÊMIO PORTO SEGURO DE FOTOGRAFIA”. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Novembro/ Janeiro.

“ARTE PARÁ”. Coletiva. Mercado Bolonha. Belém. Outubro/ Dezembro.

“4º CICLO MULTICULTURAL”. A Sinestesia da Arte. Um Passeio pelos 5 Sentidos. Coletiva. Centro da Cultura Judaica. São Paulo. Novembro.

“A IMAGEM DO SOM- FUTEBOL”. Coletiva. St. Elisabeth- Kirche. Invalidenstrasse 3. Berlim. Alemanha. Junho/ Julho.

“ARRAIAL DA LUZ”. Coletiva. Arraial de Nazaré. Belém. Junho.

“V BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES ARTS VISUELS DE LIÈGE”. Coletiva. Liège. Bélgica. Fevereiro/ Março.

2005.

“A IMAGEM DO SOM DE DORIVAL CAYMMI”. Coletiva. Paço Imperial. Rio de Janeiro.

“ARTE PARÁ”. Coletiva. Museu do Estado do Pará. Outubro/ Dezembro.

“O BRASIL DA TERRA ENCANTADA E ALDEIA GLOBAL”. Coletiva. Palácio Itamaraty. Brasília. Outubro/ Dezembro. São Paulo.

“TERRITÓRIO DO OLHAR”. Individual. Museu Vale do Rio Doce. Antiga Estação Pedro Nolasco. Argolas. Vitória. Espírito Santo. Julho/ Setembro.

“ARRAIAL DA LUZ”. PROJETO CULTURA PARÁ. Individual. Arraial de Nazaré. Belém. Junho.

“VIAGEM AOS BRASIS”. Ano do Brasil na França. Coletiva. Espaço França. Fevereiro/ Março.

“RETRATOS AMAZÔNICOS”. Individual. Museu de Arte Moderna de São Paulo- Sala Paulo Figueiredo. São Paulo. Fevereiro/ Abril.

2004.

“SÃO PAULO 450 ANOS EM 24 HORAS”. Coletiva. São Paulo. Julho.

“LUIZ BRAGA EM PRETO E BRANCO”. Individual. Fnac. Itinerância Nacional e Internacional. Maio/ Junho.

2003.

“X SALÃO DA BAHIA”. Preto e Branco. Coletiva. Museu de Arte

Moderna da Bahia. Bahia. Dezembro/Fevereiro

“CAIXA DE LUZ”- Cor. Individual. X Salão Arte Pará. Galeria da Residência. Belém. Outubro/Novembro.

“PRÊMIO PORTO SEGURO FOTOGRAFIA 2003”. A PRAÇA A CIDADE EM SUA ESSÊNCIA. Cor. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Setembro / Outubro.

“COLEÇÃO PIRELLI/ MASP DE FOTOGRAFIAS”. Coletiva. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Agosto/ Outubro.

“LABIRINTOS E IDENTIDADES”. Coletiva. Centro Universitário Maria Antônia da USP. São Paulo. Maio/ Junho

“BELÉM REVELADA”- Cor. Individual. Shopping Iguatemi. Belém. Janeiro.

2002.

“PAINEL FOTOGRÁFICO VER-O-PESO E CULINÁRIA” - Coletiva. Museu do Círio. Belém. Dezembro.

“FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA PARAENSE PANORAMA 80/90”- Coletiva. Espaço Cultural Casa das Onze Janelas. Belém. Novembro/ Dezembro.

“COLEÇÃO DE FOTOGRAFIA DO MUSEU DE ARTE MODERNA”- Mostra da Produção Nacional dos anos 40 até 2000. Coletiva. MAM. São Paulo. Julho/ Agosto.

“VISÕES E ALUMBRAMENTOS”- Mostra da coleção de Joaquim Paiva de fotografias contemporâneas brasileiras. Coletiva. Pavilhão Oca no Parque Ibirapuera. São Paulo. Março.

“ARTE E POLÍTICA: O TRABALHO / O TRABALHADOR” - Coletiva. MAM. Villa Lobos. São Paulo. Outubro/ Janeiro.

2001.

“A PERMANÊNCIA DOS GÊNEROS: O RETRATO, OS ANIMAIS, A PAISAGEM E A NATUREZA-MORTA NA COLEÇÃO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO”. Coletiva. MAM Villa-Lobos. São Paulo. Dezembro/Fevereiro.

“UMA COLEÇÃO: FOTOGRAFIAS DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO”. Coletiva. Galeria 68 Elf e Espaço Cultural Exit Art. Colônia. Alemanha. Setembro/ Outubro. Espaço Cultural Kultur Fabrik. Esch-sur-Alzette. Luxemburgo. Outubro/ Novembro.

“COLEÇÃO PIRELLI”. Coletiva. Embaixada Brasileira. Roma. Itália. Maio.

“TRAJETÓRIA DA LUZ NA ARTE BRASILEIRA”. Coletiva. Itaú. Cultural

São Paulo. São Paulo. Maio/ Setembro.

“MOSTRA DO PRÊMIO PORTO SEGURO DE FOTOGRAFIA”.

Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Maio/ Junho.

“REVISTA CASA DO VATICANO”. Coletiva. Exposição de Lançamento do 2º número. Pinacoteca do Estado de São Paulo. Março.

2000.

“EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUIZ BRAGA”. Individual.

“PORTUGAL e BRASIL: OUTRAS VISÕES, OUTRAS IMAGENS”. IV

Colóquio Literatura, Política e Políticas Culturais. ISPA- Instituto Superior de Psicologia Aplicada. Lisboa. Portugal. Novembro.

“DESENHOS DO OLHAR”. Individual. 3ª Bienal Internacional de Fotografia. Memorial de Curitiba. Curitiba, Paraná. Outubro.

“LABIRINTO E IDENTIDADES”. Coletiva. Centro Português de Fotografia. Porto. Portugal. Setembro / Outubro.

“O BRASIL NA VISUALIDADE POPULAR”. Coletiva. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte. Setembro.

“CASA DA FOTOGRAFIA FUJI- 10 ANOS NA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. São Paulo. Agosto/ Setembro.

“BRASIL MITOLÓGICO/ BRASIL ANTROPOLÓGICO Luiz Braga e Mário Cravo Neto no acervo do MAM”. Coletiva. MAM Higienópolis. São Paulo. Abril.

“BRAZILIAN PHOTOGRAPHY 1945- 1995”. Coletiva. Kunstmuseum Wolfsburg. Wolfsburg. Alemanha. Janeiro/ Fevereiro.

“BRASIL 500 ANOS”. Coletiva. Artista convidado. Teatro Nacional de Brasília. Brasília. Abril.

1999.

“O MELHOR DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA DO SÉCULO XX”.

Coletiva. Casa da Fotografia Fuji. São Paulo. Dezembro.

“AMAZÔNIA: LA MIRADA SIN FRONTERAS”. Coletiva. V Mês de La Fotografía. Centro de La Imagen Alianza Francesa. Quito. Equador. Outubro.

“FOTÓGRAFOS E FOTOARTISTAS”. Coletiva. Espaço Porto Seguro de Fotografia. São Paulo. Maio a Junho.

“4º SALÃO FINEP DE FOTOJORNALISMO”. Coletiva. Espaço Cultural Finep. Rio de Janeiro/ Fevereiro.

“II FOTONORTE”. Coletiva. Artista Convidado. Instituto Cultural Brasileiro na Alemanha. Berlim. Janeiro/ Fevereiro

1998.

“BELÉM – CIDADE PATRIMÔNIO”. Individual. Espaço Cultural Ernesto Pinho. Belém. Dezembro.

“FUNDAÇÃO ABRINQ, III LEILÃO DE FOTOGRAFIAS”. Coletiva. Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo. Dezembro.

“PROJETO III- FOTOGRAFIAS” Coletiva. MABEU- Museu de Arte Brasil Estados Unidos. Belém. Outubro.

“SALÃO PLÁSTICA AMAZÔNICA”. Coletiva. Teatro Chaminé. Manaus. Outubro

“II FOTONORTE”. Coletiva. Artista Convidado. Museu do Estado. Belém. Setembro.

“AMAZÔNICAS”. Coletiva. Instituto Cultural Itaú. São Paulo. Junho.

“MARAJÓ E TAPAJÓ A TRANSFORMAÇÃO DO BARRO”. Brasil das Artes. Coletiva. Espaço Cultural da Estação Santa Cecília do metrô. São Paulo. Abril/Maio.

“HOMEM E MEIO AMBIENTE”. Coletiva. Casa da Fotografia Fuji. São Paulo. Abril.

“RETRATO PARAENSE”. Coletiva. Museu do Estado. Belém. Março/Abril.

“TERRA E MAR A VISTA”- Coletiva da Série Viagens. Instituto Cultural Itaú. São Paulo. Março.

“BELÉM POSTAL” - Individual Comemorativa ao aniversário de Belém. Museu do Estado do Pará e Shopping Iguatemi. Janeiro. 1997.

“IMAGENS DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA”. Coletiva. São Paulo. Dezembro/Janeiro

“A MÃO O OLHO”. Coletiva. Palácio Antônio Lemos. Belém. Outubro/ Novembro.

“L.G.C ARTE HOJE” - Coletiva de Lançamento da Galeria . Rio de Janeiro. Fevereiro.

“LICHTBILDER - JUNGE BRASILIANISCHE FOTOGRAFIE” 10 PHOTOSZENE KÖLN/PHOTOKINA. Coletiva. DuMont Kunsthalle/ BlauHalle.Colônia. Alemanha. Setembro.

1996.

“NOVAS TRAVESSIAS”. RECENT PHOTOGRAPHIC ART FROM BRAZIL. Coletiva. Photographer’s Gallery. Londres. Janeiro / Março.

“V COLÓQUIO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFIA”. Projeção e palestra. Centro de las Artes. Cidade do México. Setembro.

1995.

“LICHTBILD”. Coletiva. Internationale Fototage Herten. Alemanha. Setembro / Outubro.

“RETRATOS - ANOS 80/90”. **MÊS INTERNACIONAL DA FOTOGRAFIA**. Coletiva. Espaço Cultural FAAP. São Paulo. Maio / Junho.

“SALÃO PARAÍBA BRASIL DE ARTE FOTOGRÁFICA”. Coletiva. Fundação Espaço Cultural da Paraíba. João Pessoa. Janeiro.

1994.

“ESPESSURA DA LUZ - FOTOGRAFIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA”. Coletiva. Bienal Internacional do Livro. Frankfurt. Alemanha. Setembro / Outubro.

“LUIZ BRAGA - FOTOGRAFIAS”. Individual. Bi - Pi's Kulturgalerie. Colônia. Alemanha. Setembro.

“ANOS - LUZ”. Individual. IV Semana de Fotografia de Curitiba. Sala Theodoro de Bona. Curitiba. Agosto / Setembro.

“ANOS - LUZ”. Individual. I Semana Paraibana de Fotografia. Fundação Espaço Cultural da Paraíba. João Pessoa. Janeiro.

“ANOS - LUZ”. Individual. Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense. Niterói. Abril / Maio.

1993.

“III STUDIO INTERNACIONAL DE TECNOLOGIAS DE IMAGEM”. Coletiva. SESC Pompéia. São Paulo. Outubro / Dezembro.

“COLEÇÃO JOAQUIM PAIVA”. Coletiva, Mês Internacional da Fotografia, Casa da Fotografia Fuji, São Paulo, Maio.

“FOTOGRAFIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA”. Coletiva, Mês Internacional da Fotografia, SESC Pompéia, São Paulo.

“KLIMA GLOBAL”. Coletiva, Staatlich Kunsthalle, Berlin. Alemanha. Março.

“LUIZ BRAGA”. Individual. Pulitzer Art Gallery, Amsterdã. Holanda. Fevereiro.

1992.

“ANOS - LUZ”. Individual, Galeria Theodoro Braga. Belém. Outubro / Novembro.

“LUIZ BRAGA & EMMANUEL NASSAR”. Fotografia e Pintura. Galerie Weisse Stadt. Colônia. Alemanha. Setembro / Outubro.

“A FACE NEGRA NA SOCIEDADE BRASILEIRA”. Coletiva. Galeria

de Fotografia da Funarte. Rio de Janeiro. Agosto.

“PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM” / 500 ANOS DA AMÉRICA.

Coletiva. Munique e Stuttgart. Alemanha. Agosto / Setembro.

“COLEÇÃO PIRELLI MASP DE FOTOGRAFIAS”. Coletiva. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Julho.

“IMAGE DU BRÈSIL”. Coletiva. Fundação Suíça para Fotografia. Zurique. Maio / Junho.

“ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA”. Fotografias integradas à exposição do naturalista. Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro. Junho / Julho.

“ARTE AMAZONAS”. Coletiva. Programação da ECO-92. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Junho.

“I SALÃO PARAENSE DE ARTE CONTEMPORÂNEA”. Artista Convidado.

Coletiva. Centur. Belém. Maio.

“ANOS - LUZ”. Individual. Museu de Arte de São Paulo. São Paulo. Abril.

“LUIZ BRAGA”. Individual. Centro Cultural do Banco do Brasil. Rio de Janeiro. Fevereiro.

1991.

“SOBRECÔR”. Coletiva. Casa da Fotografia Fuji. São Paulo. Novembro.

“X SALÃO ARTEPARÁ”. Artista Convidado. Coletiva. Galeria Romulo Maiorana. Belém. Outubro.

“MÊS DA FOTOGRAFIA”. NAFOTO. Coletiva. Galeria Fotóptica. São Paulo. Agosto / Setembro.

1990.

“THE LEOPOLD GODOWSKY COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS”.

Coletiva dos premiados, Klebenov Gallery, Photographic Resource Center, Universidade de Boston, Estados Unidos, Fevereiro / Março.

1989.

“AS 40 MELHORES FOTOGRAFIAS DOS DEZ ANOS DA GALERIA FOTÓPTICA”. Coletiva, São Paulo, Dezembro.

“REFLEXÕES SOBRE A FOTOGRAFIA BRASILEIRA

CONTEMPORÂNEA”. Projeção organizada por Joaquim Paiva, Iade, Lisboa, Novembro.

“FOTOFORUM”. Coletiva. Liptouské Múzeum, Ruzomberok. Tchecoslovaquia. Outubro.

“BRASIL, CENÁRIOS E PERSONAGENS”. Coletiva. Galeria de Fotografia da Funarte. Rio de Janeiro. Junho.

“ACERVO”. Coletiva. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro. Março.

1988.

“VII SALÃO ARTEPARÁ”. Coletiva, Galeria Rômulo Maiorana. Belém. Outubro.

“BRASIL CENÁRIOS E PERSONAGENS”. Coletiva. Galeria Ômega. La Plata. Argentina. Julho. Embaixada Brasileira. Moscou. Novembro.

“MOSTRAS DE PORTFOLIO”. Coletiva. Centro Cultural San Martin. Buenos Aires. Julho.

1987. “I FOTONORTE”. Artista Convidado. Coletiva. Instituto Nacional da Fotografia. Itinerância Nacional.

“VI SALÃO ARTEPARÁ”. Coletiva. Galeria Rômulo Maiorana. Belém. Outubro.

“À MARGEM DO OLHAR”. Individual. Galeria Theodoro Braga. Belém. Dezembro. Galeria do Teatro Nacional. Brasília. Novembro. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro. Setembro. Galeria Fotóptica. São Paulo. Junho.

1986.

“IX SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS”. Coletiva. Museu da Universidade. Belém. Outubro / Novembro.

“SALÃO ARTEPARÁ 86”. Coletiva. Salão do Jornal “O Liberal”. Belém. Outubro.

“FOTÓGRAFOS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS”. III Encuentro y Muestra Nacional de Fotografía. Coletiva. Quito. Equador.

1985.

“OITAVO SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS”. Coletiva. Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro. Dezembro.

“COLETIVA DE FOTÓGRAFOS DO PARÁ”. Galeria Ângelus do Teatro da Paz. Belém. Outubro.

“SALÃO ARTEPARÁ 85”. Artista Premiada, Salão do Jornal “O Liberal”. Belém. Outubro.

“QUADRIENAL DE FOTOGRAFIA”. Coletiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo. Julho.

“PREMIADOS DO VII SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS”. Galeria Sérgio Milliet. Rio de Janeiro. Abril.

“FOTOGRAFISMO”. Coletiva. Galeria de Fotografia da Funarte. Rio de Janeiro. Abril / Maio.

1984.

“VII SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS”. Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro. Dezembro.

“TRADIÇÃO E RUPTURA / RETRATOS”. Coletiva. Pavilhão da Bienal. São Paulo. Novembro.

“NO OLHO DA RUA”. Individual. Centro Cultural São Paulo. Junho. Galeria Theodoro Braga. Belém. Novembro.

“FOTOPARÁ 84”. Coletiva. Galeria Theodoro Braga. Belém. Agosto.

“SALÃO ARTEPARÁ 84”. Salão do Jornal “O Liberal”. Belém. Outubro.

1983.

“I BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA”. Coletiva. Escola PanAmericana de Artes. São Paulo. Novembro.

“XXXVI SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO”. Museu do Estado. Recife. Setembro / Outubro.

“FOTOPARÁ 83”. Coletiva. Galeria Theodoro Braga. Belém. Novembro.

1982.

“V SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS”. Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro. Novembro.

“SALÃO ARTE PARÁ”. Salão do Jornal “O Liberal”. Belém. Outubro

1980.

“I SALÃO DO ARQUITETO”. Colégio Nazaré. Belém. Dezembro.

“PORTFOLIO 80”. Individual. Signo’s Clube. Belém. Junho.

1979.

“I PORTFOLIO”. Individual. Galeria Theodoro Braga. Belém. Junho.

PRÊMIOS

2014. Prêmio APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte. Melhor Exposição de Fotografia 2014

Situações Brasília 2014 - Prêmio de Arte Contemporânea

2009. Prêmio Marcantonio Vilaça, Funarte

2008. 14° Salão da Bahia

2003. Prêmio Porto Seguro de Fotografia, Categoria Brasil

2000/2001. Nikon Photo Contest International, Japão

1999. 4° Salão FINEP de Fotojornalismo

1996. Bolsa Vitae de Artes, Concurso Nacional, Fundação Vitae

1990. The Leopold Godowsky Jr Color Photography Awards, Estados

Unidos.

1988 Salão Arte Pará, Premiada em 1987 e 1985.

1985. VII Salão Nacional de Artes Plásticas. Funarte

COLEÇÕES

Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro.

Centre Culturel Les Chiroux. Bélgica

Centro Português de Fotografia. Porto

Coleção Banco Itaú – São Paulo

Coleção Banco Espírito Santo – Lisboa

Coleção Pirelli/ Masp de Fotografia. São Paulo.

Fundação Cultural de Curitiba.

Instituto Nacional de Fotografia / Funarte. Rio de Janeiro.

Instituto Nacional de Artes Plásticas/Funarte

MAC- Museu de Arte Contemporânea da USP – São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Museu Casa das 11 Janelas – Belém

Museu Arte da Pampulha. Belo Horizonte

Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador

Photographic Resource Center at Boston University. Boston.